



Musikalisch eine Wellenlänge: Bayerisch-ugurische Begegnungen in Blaibach



Selige Singers: Den Lofotinnen unter Marianne Kielland (M.) gefiels in Blaibach.

Impressionen aus dem Konzerthaus

RÜCKBLICK Eindrücke vom Kultur-Wochenende in Blaibach

BLAIBACH. Es waren nur drei Tage, an denen das Kulturfestival zum ersten Mal im neuen Konzerthaus stattfand. Aber sie machten den Zuhörern Lust auf Fortsetzung – nicht erst in einem Jahr. Die reguläre Veranstaltungsreihe des Konzerthaus startet nach der kompletten Fertigstellung des Gebäudes Ende November – mit Bach-Kantaten am ersten Weihnachtssamstag.



Seltene Erinnerungsfoto: Uigure trifft fränkische Feierwehler.



Augenweide, Ohrenschaus: Lisa Shklyaver, begleitet von Jos van Immerseel am Steingräber-Flügel Fotos: Hiendlmaier



Gemeinsam an die Mailänder Scala: Bauer mit Schafkopf-Sieger



Kulturbotschaften aus Fernost



Spannung vor dem Auftritt



Feierwehr trifft Pianisten: passt!



Power-Frauen: Die stimmungswaltigen Lofoten Voices erwiesen sich als (farben-)prächtige Botschafter ihres Landes.



Der Sonntagabend hat bewiesen: Kultur muss nicht immer bierernst sein.