



GEMEINDE
BLAIBACH
Hier spielt die Musik!

www.blaibach.de

Januar bis Mai 2019

Konzerthaus **BLAIBACH**



Ansprechpartner:

Gemeinde Blaibach

Veranstaltungsort:

Konzerthaus Blaibach
Kirchplatz 4a · 93476 Blaibach

Vorverkaufsstellen:

online unter www.okticket.de
oder bei allen okticket-VVK-Stellen



Infos und Anfragen:

Tourist-Info Blaibach · Kirchplatz 6
93476 Blaibach · Tel. 09941/945013
tourist@blaibach.de · www.blaibach.de



Konzerthaus
NEWSLETTER



Dienstag,
1. Januar 2019



Beginn 16.00 Uhr
Einlass 15.00 Uhr



freie Platzwahl



Eintritt:
Frei

Neujahrskonzert mit der Stadtkapelle Viechtach

Quasi schon zur Tradition geworden ist der Start ins neue Jahr zusammen mit der Stadtkapelle Viechtach. Wir freuen uns sehr, auch in das Jahr 2019 wieder mit der Stadtkapelle starten zu dürfen. Zusammen mit Ihnen erleben wir ein Feuerwerk der Musik und läuten somit das neue, erfolgreiche Jahr 2019 ein.



Die Stadtkapelle Viechtach wurde im Jahre 1975 als Jugend-Stadtkapelle gegründet und spielt heute in voller Besetzung mit bis zu 55 Musikern.



Samstag,
5. Januar 2019



Beginn 19.30 Uhr
Einlass 18.30 Uhr



Platzkarten



Eintritt:
VVK € 20,-*

AK € 22,-

Matthias Bublaths Solo Piano Visions – Flügelkonzert

Der Münchner Pianist, Organist und Komponist Matthias Bublath entwickelt immer neue und sehr unterschiedliche Projekte, die von Jazz, Blues, Funk und Gospel bis zu lateinamerikanischen Rhythmen reichen. In fast zehn Jahren als freischaffender Musiker in New York nutzte er die Möglichkeit, mit Bands unterschiedlicher Stilrichtungen zu spielen. Die Vielseitigkeit, die er sich dabei aneignete, kommt auch in seinen Bandprojekten zum Tragen – ebenso in seinen neun Alben unter eigenem Namen, wo er als Solo Pianist glänzt.



Samstag,
19. Januar 2019



Beginn 19.00 Uhr
Einlass 18.00 Uhr



Platzkarten



Eintritt:
VVK € 17,-*

AK € 19,-

3Gsang – Hollywood Time

Sie sind zurück: Die drei Damen von 3Gsang kommen erneut mit ihrer Band ins Konzerthaus mit Liedern und Songs aus Filmen der vergangenen Jahrzehnte. In gewohnt charmanter Weise präsentieren sie große Hits aus Hollywood und vergessen geglaubte Melodien. Von den Brettern die die Welt bedeuten bis nach Blaibach scheint es nur ein Katzensprung zu sein. Seien Sie gespannt auf einen Abend voller Glamour und Hollywoodflair. Begleitet werden 3Gsang von Sven Ochsenbauer am Klavier, Andreas Fähmann am Bass und Peter Luppert am Schlagzeug.



3Gsang mit Liedern aus bekannten Streifen und fast vergessenen Perlen aus der Filmwelt.



Samstag,
26. Januar 2019



Beginn 19.00 Uhr
Einlass 18.00 Uhr



Platzkarten



Eintritt:
VVK € 10,-*

AK € 12,-

Das Wiesenfeldner Volkstheater e.V. präsentiert zwei Einakter

Das Wiesenfeldner Volkstheater hat es sich zur Aufgabe gemacht, Volksstücke der gängigen Theaterliteratur zur Aufführung zu bringen. Die Stücke von Ludwig Thoma – einem der bedeutendsten bayerischen Dichter – sind dank seiner prägnanten Schilderungen in bayerischer Mundart heute noch sehr populär. Besonders treffend ist sein Josef Filser (Ökonom und Landtagsabgeordneter) in dem Bauernschwank „Erster Klasse“. Den spießbürgerlich-kleinstädtischen Lebenskreis der Familie eines höheren Beamten zeigt er im Lustspiel „Die kleinen Verwandten“ mit viel Humor gekonnt auf.



Ludwig Thoma (1867-1921) schildert den bayerischen Bauern seiner Zeit künstlerisch so wie er lebt und lebt.

Tony Rémy & the Stolen Clones



Tony Rémy ist einer der weltweit interessantesten Gitarristen. Sein Stil, seine Jazz-Rhythmen, seine bluesige Seele sind endlos erfinderisch und energiegeladen. Live ist Tony elektrisierend und seine fantastisch, berauschend gespielten Soli rauben dem Publikum jeglichen Atem! Exstatisches Glücksgefühl garantiert!

The Stolen Clones sind eine fabelhafte, erfinderisch-kreative Band, die aus einigen der besten Musiker dieser Zeit bestehen. Wir sind uns sicher, dass dieses Konzert selbst erschöpfte Gäste vom Hocker reißen wird!

Samstag,
9. März 2019



Beginn 20.30 Uhr
Einlass 19.30 Uhr



Platzkarten



Eintritt:
VVK € 31,-*



AK € 34,-

Zu zwoat geht's



Jubiläumsprogramm – seit 5 Jahren zu zwoat auf der Bühne. Die schönsten Lieder aus den vergangenen fünf gemeinsamen Jahren. Gern Gehörtes, noch nie Gehörtes und Unerhörtes. Geschichten zum Nachdenken, Sinnieren, Erinnern, Schmunzeln, Lachen. Die besten Geschichten schreibt das Leben. Und für Euch gibt es nur das Beste ... mia gfrein uns scho!!!

Samstag,
16. März 2019



Beginn 19.30 Uhr
Einlass 18.30 Uhr



Platzkarten



Eintritt:
VVK € 15,-*



AK € 17,-

Scottish-Irish-Night mit MacC&C Celtic Four



Nach dem fantastischen Erfolg bei den ersten beiden Auftritten, kommen sie erneut ins Konzerthaus. Eigentlich sind alle Musiker g'standene Niederbayern, doch wenn sie ihre Instrumente zur Hand nehmen, glaubt jeder hier stehen waschechte Schotten und Iren auf der Bühne! The Wild Rover, Molly Malone oder Whiskey in the Jar – wer kennt sie nicht, die bekannten Lieder von der grünen Insel. Das vielfältige Repertoire reicht von stimmungsvollen Balladen über fetzige Pub-Songs bis hin zu grandiosen Instrumentalstücken. Erleben sie einen Abend lang schottisch-irische Lebensfreude!

Samstag,
30. März 2019



Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.00 Uhr



freie Platzwahl



Eintritt:
VVK € 20,-*



AK € 22,-

New York Jazz 2.0



Erleben Sie den international erfolgreichen New Yorker Saxophonist/Flötist Eric Person mit seinem fabelhaften Trio! Zusammen mit dem fantastischen Organisten Matthias Bublath am Flügel und dem energiegeladenen Schlagzeuger Christian Lettner erleben sie frische, groovige Arrangements von Jazzstandards, Blues und Eric's progressive Originalkompositionen!

Samstag,
6. April 2019



Beginn 20.30 Uhr
Einlass 19.30 Uhr



Platzkarten



Eintritt:
VVK € 31,-*



AK € 34,-



Samstag,
13. April 2019



Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.00 Uhr



Platzkarten



Eintritt:
VVK € 19,-*



AK € 19,-

A Call from Norah Jones

In ihrem neuen Konzertprogramm „A Call from Norah Jones“ kehrt jazz4mation zu ihren Ursprüngen zurück und befasst sich nun zum zweiten Mal in der 12-jährigen Bandgeschichte mit dem reduzierten Smooth-Jazz der Ausnahmemusikerin Norah Jones. In das geschmackvolle Programm fließen Strömungen aus der Euro-Amerikanischen Folkszene – zum Beispiel im Stile eines Van Morrison. Geschaffen wurde dadurch ein abendfüllendes Konzertprogramm mit Musik zum Wohlfühlen und Genießen in gewohnter jazz4mation-Manier.



Montag,
22. April 2019



Beginn 14.30 Uhr
Einlass 13.30 Uhr



freie Platzwahl



Eintritt:
Frei

Osterkonzert mit der Blaskapelle Weißenregen

Das Osterkonzert mit der Blaskapelle Weißenregen ist mittlerweile zur Tradition geworden und fester Bestandteil des Konzertprogramms. Auch dieses Jahr am Ostermontag sorgt die Blaskapelle Weißenregen wieder für Stimmung im Konzerthaus. Bunte Melodienreigen und ein musikalisches Feuerwerk echter Blasmusik erwartet die Besucher.



Am Ostermontag sorgt die Blaskapelle Weißenregen für Stimmung.



Sonntag,
5. Mai 2019



Beginn 18.00 Uhr
Einlass 17.00 Uhr



Platzkarten



Eintritt:
VVK € 23,-*



AK € 25,-

Klarieté – Klassik trifft Varieté

Die Living Flags mit Alexander Neppel und Jonas Dürrbeck begeistern seit zehn Jahren auf internationalen Bühnen. Mit Kraft, Ästhetik und Körperbeherrschung trotzen sie der Schwerkraft. In Klarieté zeigt das Duo artistische Vielseitigkeit. Carmen Lück zieht als Weltmeisterin am Cyr Wheel alle in den Bann und lässt im Duo Kaleidos mit Florian Lehmüller auch Schauspielerei und Hand zu Hand Akrobatik verschmelzen. Den musikalisch klassischen Part übernehmen drei renommierte Landshuter Musikerinnen, Birgit Adolf (Violine), Barbara Holzappel (Violine und Viola) und Monika Schwarz (Klavier).



Freitag,
10. Mai 2019



Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.00 Uhr



freie Platzwahl



Eintritt:
Frei

Frühlingskonzert der Stadtkapelle Viechtach

Die Stadtkapelle Viechtach macht sich zur Tradition, das Frühlingskonzert alljährlich in Blaibach zu wiederholen, um das ganze Spektrum an Musik eines Blasorchesters dem Publikum anzubieten und lädt daher wieder alle Musikbegeisterten in das Konzerthaus ein. Das Repertoire reicht von klassischer Musik über die traditionelle Blasmusik, Kirchenmusik und Unterhaltungsmusik bis hin zu modernen konzertanten Werken.



Die Stadtkapelle Viechtach wurde im Jahre 1975 als Jugend-Stadtkapelle gegründet und spielt heute in voller Besetzung mit bis zu 55 Musikern.